PEPE SÁNCHEZ

por WOOD y VOGT

PEPÍSTICAMENTE

(E-54)

Achicó ojos dubitativos y gastados de tanto mirar peligros y programas en televisores portátiles. Sus labios apenas se despegaron para murmurar un frío...

¿Me estás cargando, vos?

No, querido. Ultima moda para espía. El nuevo ambo portachumbos multitudinario. Te sacan uno y te quedan once más...

Luego tenés botones que son granadas, zapatos que son transmisores, reloj que es brújula, anillo que es teléfono, corbata que es cuchillo, media que es máscara...

Escucháme, varón, si vos creés que yo voy a andar dando vueltas en este disparate cruzado estás más que...

Son órdenes.

¿Ordenes?

Ordenes. Y ahora lo vas a estrenar. Salís en misión mañana.

Ordenes, Sánchez.

¡No quiero! ¿A qué idiota se le ocurre inventar una taradez como ésta...?

A mí.

...que por cierto es una cosa muy especial, práctica y realmente inteligente, jefe. Lo felicito...

¡...y me niego a usarlo!

Uf... ¿No podrían haber hecho uno con tela de verano, al menos?

Se nos acabó el stock, querido. Esta es linda tela. Primo mío la vende baratita. Ocasión especial para mí por ser pariente.

A todo esto... ¿dónde tengo que ir? Espero que haga frío...

Ejem... bueno... vas a España, querido. Ejem... y es verano...

Oh, no. Se me va a ir el sueldo en desodorante.

Sevilla. Soles tórridos fríen un cielo más caliente que croqueta olvidada en el horno. Y otra croqueta crepita sobre la corteza terrestre..

(¿Por qué yo? ¿Qué hice de malo? La lana me pica...)

Qué extraño. Debe ser un enfermo...

O un masoquista. Pobre hombre.

Este... ¿Sánchez, verdad?

Verdad. Una verdad medio derretida, pero verdad al fin.

Yo soy la agente del Centro de Espías Sofisticados, sucursal España. Tengo que ponerlo al tanto de su misión y... en fin... ayudarlo en lo que pueda.

Entonces tráigame un ataúd forrado con papel secante. Y rápido, por favor.

¡Espere! ¡Ya sé dónde podemos hablar más... este... cómodos!

¿Sí...? Le admiro el optimismo.

CÁMARA FRIGORÍFICA

Ah, esto ya está mejor... Y ahora, ¿qué es lo que nos traemos bajo el poncho?

Una organización criminal está sacando planos de fortalezas atómicas europeas y vendiéndolas al mejor postor. Nuestra tarea es detener eso y destruír a la organización.

¿Alguna pista?

Sí. Hay un cierto torero llamado Pepe Carretero...

¿Pepe? Qué raro. Siempre pensé que había un solo Pepe en el mundo.

...y creemos que él está mezclado en esto. Lo han visto con gente de Spectrum.

¿Por qué haría él una cosa así?

No lo sabemos. Pepe Rodríguez...

¿Eh? ¿Otro Pepe? Esto se va a poner confuso.

... mi colaborador, lo ha estado investigando y no ha sacado nada en limpio, excepto...

... excepto que se rumorea que tiene miedo.

Por fin alguien inteligente. ¿Chimichurri no hay?

Toro... ¡Ven, toro! ¡Ole! ¡Ven!

V-v-ven... Yo... yo...

¡No puedo! ¡Tengo miedo! ¡Es inútil que intente negarlo!

Calma, Pepe. No tiene importancia.

¡Tú no sabes lo que dices, chaval! ¡Pepe Carretero era el torero más grande que existió, el más valiente, el...!

... el idiota al que se le ocurre torear con un toro con hipo.

¿Cómo iba a saberlo? Y desde ese día tengo miedo. ¡No puedo evitarlo!

Bah. Trabajando para nosotros te harás rico y podrás retirarte, ¿qué más quieres?

Si pudiera volver a ser el de antes....

Déjate de tonterías y pensemos en el trabajo. Escúchame bien... Nuestro cliente estará entre el público y tú le arrojarás los planos metidos en tu montera. ¿Claro?

Pepe Rodríguez.
Pepe Sánchez. La imaginación anduvo floja por el lado de los viejos. A todo esto... ¿cómo te llamás vos, pebeta?
Pepita de los Dolores Pilar Gómez Fernández y Alcantarilla.
Pobrecita. ¿Y vos sola tenés que llevar tanto nombre?

Creemos que todo ocurre durante la corrida, señor Sánchez. Hoy asistiremos a una y allí veremos si descubrimos algo.
Por mí... ¿Qué clase de localidades tenemos?

Al sol.
¡Ay, mi madre!

Lo que ellos ignoran es que en esos momentos...
Ninguna duda. Nuestro informante jamás ha fallado. Los agentes del Centro de Espías Sofisticados están acechándonos y parecen que han enviado a su mejor agente.
No me digas que...

Y el nombre temido revolotea cual negra mariposa de peligros subyacentes...
¿Sánchez?
Sánchez.
¡Sánchez!

¡Muy bien! ¿Envían a Sánchez? ¡Ja! ¡Nosotros nos ocuparemos de él! ¡Y cómo!
TRACK

Este... ¿Y no ha pensado en sacarse el traje?
No puedo. Ordenes del patrón son cosas que no se toman a la ligera.

Hmm... ¿Te han dicho que eres un hombre muy atractivo? Conozco mucho tu fama.
No le hagas caso. La gente es mala y murmura. En realidad soy un encanto de pibe.

Al lado tuyo me siento de pronto devorada por una pasión volcánica. Mi sangre quema...
Basta, por favor...
Plis...
¡...y mi corazón arde en una hoguera y mis labios quieren tus besos de fuego!

Pero... ¡Pepe!

Y llega la tarde espléndida, soleada, bulliciosa tarde de toros y jazmines y claveles y vinachos y tipos contentos como perros sueltos en una fábrica de chorizos.
SUPER METALUS
EUZKALON

¡Miren! ¡Aquel es As de Pique, el asesino número uno de Spectrum! Creo que aquí se huele algo feo...
A mí no me miren, ¿eh?, que el desodorante que tengo...

¡Y van al interior de la plaza! Uno de nosotros tiene que ir a espiar.
¿Al interior? ¿Todo fresco y oscurito? ¿Lejos del sol? ¡Yo voy!

(Ah. Esto ya es una mejoría, viejo. Incluso puedo...)

...y aquí tengo la descripción de ese tal Sánchez, As.
Léemela, así sabré cómo es y podremos buscarlo y matarlo.

(Pucha... Y hace un momento yo estaba tan bien...)

Alto. Un metro noventa. Delgado. Rubio. Muy, muy peligroso.
(Ejem. Sí... Bastante aproximada la descripción...)

Gran mujeriego... y juro que no sé cómo, porque tiene una cara de idiota increíble.
¡Más cara de idiota tendrás vos, merluzón!

¿Sánchez?
Sánchez
¡Sánchez!

(La vanidad, ¡ay, Señor! Ya me dijo la vieja que había que ser modesto en la vida...)
BANG
BANG
BANG

No puedo. Es inútil. Me tiemblan las rodillas. Me transpiran los codos. Se me anudan las tripas.

No tengo valor para enfrentar a los toros. Mi carrera ha terminado en la vergüenza. ¿De qué sirve negarlo?

¿Lo ven?
N-no... Por ninguna parte...

TAAA TARARITARARITARARA
¿Y ese bochince?
Los toreros salen para el paseíllo. La corrida va a comenzar.
Ejem... Esquiusmi...

(¡Rajemos, Pepe! ¡Estos tipos son unos insociables de la gran siete!)

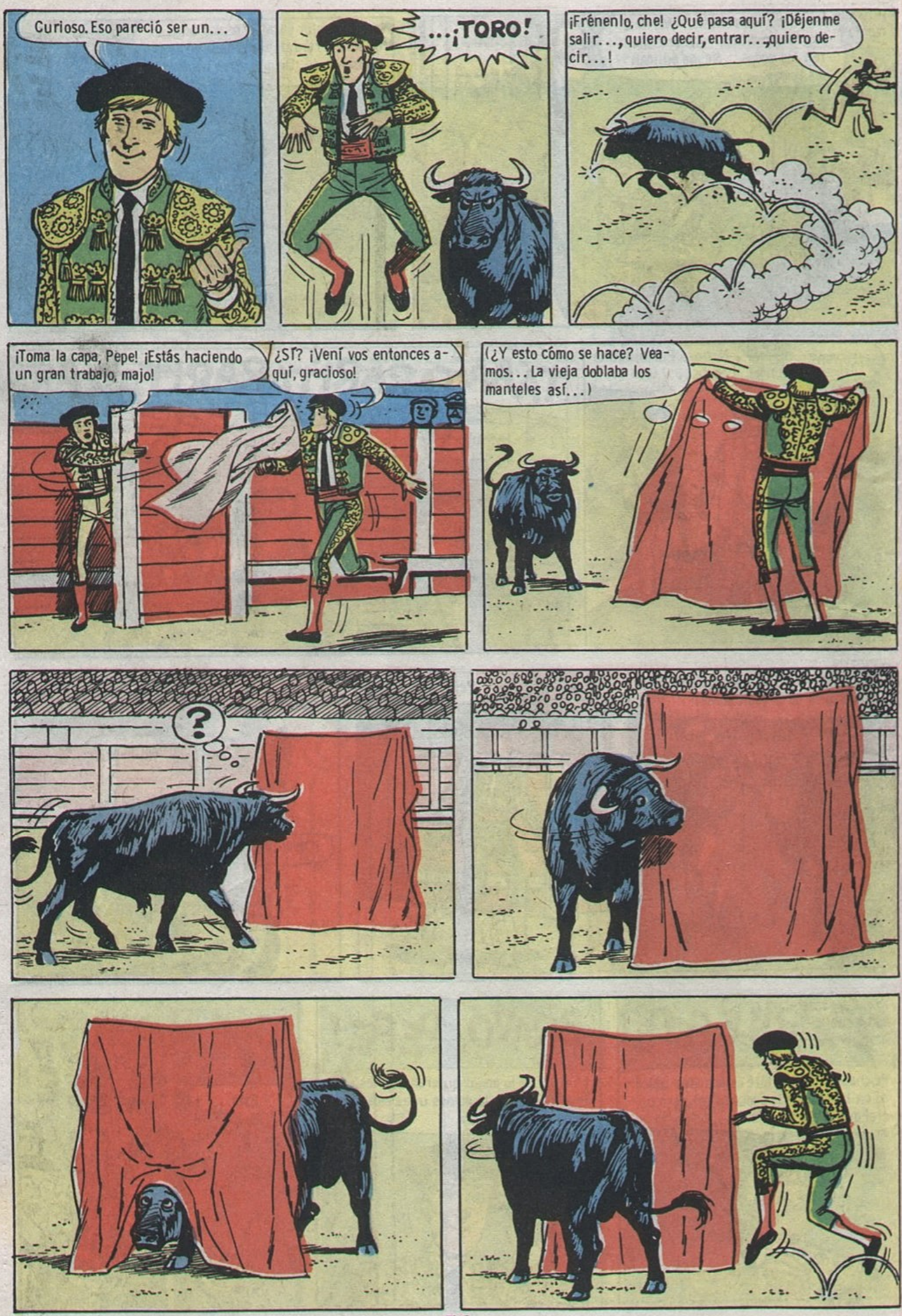
Pero...

¡Olé, Pepe! ¡Hala, majo!
¡Arriba, Pepillo de mis amores!
¡Pepe! ¡Pepe!

¡PEPE! ¡OLE, PEPE!
Pucha... Yo sabía que estaba bien ubicado en la tabla de la popularidad, pero no creí que fuera para tanto...

¡BRAVO, PEPE!
En fin... A lo mejor quieren que les cante algo. O por lo menos unas palabritas de agradecimiento.

¡OLE, MATADOR! ¡OLEEE!
Este...


Curioso. Eso pareció ser un...
...¡TORO!
¡Frénenlo, che! ¿Qué pasa aquí? ¡Déjenme salir..., quiero decir, entrar..., quiero decir...!
¡Toma la capa, Pepe! ¡Estás haciendo un gran trabajo, majo!
¿SÍ? ¡Vení vos entonces aquí, gracioso!
(¿Y esto cómo se hace? Veamos... La vieja doblaba los manteles así...)
?

¡Aura te tengo, canejo! ¡Vamo' a ver quién desmonta al huinca toro!

¡OLE, PEPE! ¡VIVAAA!

¡Pero...

¡BRAVO, PEPE! ¡OLE!

Pero... ¡me vitorean! Sigo siendo su ídolo. Sigo siendo el mejor. ¡El gran Pepe!

¡Pues aquí vengo!

¡Aquel no es Pepe Carretero! ¡Es Pepe Sánchez! ¡Rápido! ¡Hay que acabar con él!

Que suerte que me llamo Kroskantantin Nudreprastavokoff.

¡Vengan, canejo! ¡Ya que estoy, me voy a ocupar de todos de una sola vez!

¡Ja! ¡Es la muerte la que tienes delante, Sánchez!

¿Ah, sí? ¡Asustáme, varón, que así se me va el hipo! ¡Olé!

Pero...

¡Maldito seas! ¡Haré tiras con tu pellejo!

Ay. Uy. Qué miedo me das. Pará o me sale sarpullido.

¡FUNK!

¡Oh! ¡Bien, majo! ¡Así se hace!

¡Otra! ¡Otra!

¡OLEEE!

¡Basta! ¡Estoy harto de esto y...!
...y...
Este... Aquí tengo un carnet de la Asociación Protectora de Animales. Yo... yo estoy en contra de esto. En mi opinión es un abuso vergonzoso que...
CORN-A-TUMP
Lo dicho: es un abuso vergonzoso.
Querido amigo, tú me has devuelto la fe en mí mismo y no sé cómo agradecerte. ¡Pide lo que quieras y es tuyo!
Bueno... ¿Qué tal devolver ciertos planitos? Yo me conformo con poco.
¡VIVA!
¡BRAVO!
¡OLE!
¡OLE!
OLE
¡PEPE!
OLE
¡OLE!
¡Qué maravilla! ¡Qué hombre! ¡Me vuelvo loca de sólo mirarlo!
Yo también... claro que no por las mismas razones.
CARLOS ENRIQUE VOGT. 79
(Tal vez es la nueva forma de hacerlo... pero sin querer pecar de tradicionalista, para mí todo esto es un disparate...)
FIN

PEPE SÁNCHEZ

por CARLOS E. VOGT

OCASO CANADIENSE

El hombre descendió del auto y se encaminó resueltamente hacia una de las desmanteladas construcciones en que alguna vez había funcionado uno de los tantos aserraderos de Port William, Minnesota, sobre el lago Superior.

Esta casilla tiene pinta de haber sido la oficina, de manera que es aquí donde se supone que debo encontrar... ¡Ah, sí; ahí está! ¡El grabador!)

(Perfecto. Veamos ahora... Electricidad no hay, de manera que esperemos que con tanto misterio no se hayan olvidado de ponerle pilas.)
CLICK

Esta misión deberá cumplirla en una provincia canadiense vecina a Minnesota: Ontario.
¿Eh? ¿Qué es eso de otario? ¡Más respeto, jefe, que yo...!

El CES descubrió que "Spectrum" ha montado una estación de radio clandestina a través de la cual se mantiene en contacto con células delictivas de América del Norte.

Esa estación está emplazada sobre la bahía de James, en alguna isla del delta de Attawapiskat.
¡Salud, jefe! ¿No le tengo dicho que no se me siente en las corrientes de aire?

Busque a Thomas, en Port William. El le dará avión y equipo. Acuatice en la bahía e investigue. Trate de descubrir hacia dónde transmite la estación. Ello nos permitiría localizar la guarida de "Spectrum" en Europa.

De cualquier manera, lo importante es que la estación quede inutilizada. Es todo. Esta cinta se autodestruirá en cinco segundos.

¡Pero mirá vos! Estos chantunes del CES le copiaron el sistema a los de Misión Imp...

¡BUM!

Lo que me parece que no copiaron bien, es la medida de explosivo que...

Ya cargué el equipo en el avión, Sánchez. ¿Está seguro de que sabe manejar un aparato de éstos?

¿Yo? ¿Este cachivache? ¡Pufff!

PLOP

¿Qué te parece? Otro de esos tipos con prejuicios raciales que no aguantan ni el olor de los rubios... cortos, sin filtro...)

(Bueno. Esas son las islas del delta del estornudo. Ahora a buscar un buen lugar en la bahía para...)

Un hidroavión. Está sobrevolando la zona. Ve a fijarte si acuatiza en las cercanías, Max. Si sus ocupantes resultan sospechosos, liquídalos. Luego hundiremos el avión.

(Veamos ahora, comandante Sánchez; con su habitual maestría y habilidad... suavemente...)

Eso es... ¿Pe-pero có-cómo se fre-frena esto-to-to?

CRASH

En fin, ¡hip! supongo que debe haber otra forma de frenarlo, ¡hip! Menos mal que este bote es de los que se inflan solos, ¡hip! porque inflarlo a pulmón con este ¡hip! hipo que me pesqué al acuatizar...

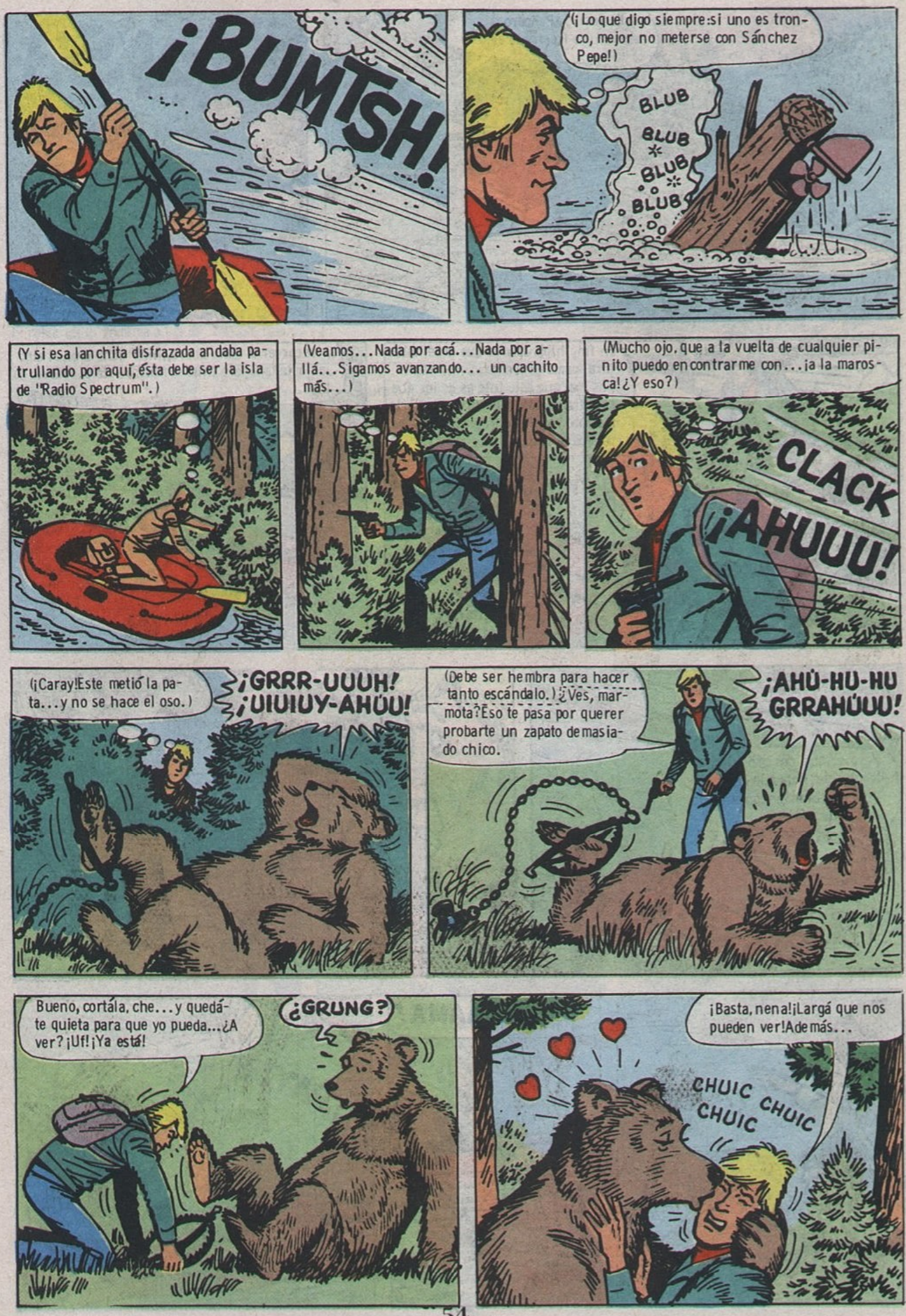
A recorrer el delta ahora, ¡hip! Pucha digo, si algo me asustara para ¡hip! cortarme está porquería de hipo...

Pero... ¡qué curioso, hip! Ese tronco que flota a la deriva ¡hip! está avanzando contra la corriente.

¿HIP?

¡MÁÁAMA!

¡PAT!


¡BUMTSH!
(¡Lo que digo siempre: si uno es tronco, mejor no meterse con Sánchez Pepe!)
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
(Y si esa lanchita disfrazada andaba patrullando por aquí, ésta debe ser la isla de "Radio Spectrum".)
(Veamos... Nada por acá... Nada por allá... Sigamos avanzando... un cachito más...)
(Mucho ojo, que a la vuelta de cualquier pinito puedo encontrarme con... ¡a la marosca! ¿Y eso?)
CLACK
¡AHUUU!
(¡Caray! Este metió la pata... y no se hace el oso.)
¡GRRR-UUUH!
¡UIUIUY-AHÚU!
(Debe ser hembra para hacer tanto escándalo.) ¿Ves, marmota? Eso te pasa por querer probarte un zapato demasiado chico.
¡AHÚ-HU-HU GRRAHÚUU!
Bueno, cortála, che... y quedáte quieta para que yo pueda... ¿A ver? ¡Uf! ¡Ya está!
¿GRUNG?
¡Basta, nena! ¡Largá que nos pueden ver! Además...
CHUIC CHUIC CHUIC

...no sos mi tipo, sin mencionar la diferencia de edad. De manera que camine a cucha.

(Bueno... Debo estar llegando al centro de la isla. Pero... ¿y eso? Ah, uno de esos cosos que fabrican los indios de estos pagos. Un termo. No. Un tótem, eso es.)

(Y está en medio de un descampado. Mejor le echo una ojeadita desde aquí antes de acercarme a investigar. ¡Hum! ¡Sospechoso! El pajarraco de arriba gira y se le mueven los ojos.)

(Y ahora, ¿qué le está saliendo del marote? ¡Caray! ¡Una antena!)

(La estación de radio debe funcionar dentro del tótem. No. Imposible. Demasiado estrecho. ¡Debajo del tótem! Eso es, una estación subterránea.)

Está haciendo frío aquí abajo. Y el calefactor ha vuelto a descomponerse. ¡Suelta esa maldita botella, Bronk, y sube a cortar leña para la chimenea!

Está bien... ¡hic!, está bien...

Ah. Menos mal. No tengo que andar dando vueltas buscando un árbol seco. Ahí hay uno.

De aquí sacaremos bastante leña como para una semana-¡ah!

¡Pero... !

¿Qué...diablos...?
¡Puf! No le acierto una...¡Puf!Nada que hacerle. Tengo que dejar la bebida.
(Me salvé raspando. Está bien que yo vine aquí para darles leña, pero tampoco hay que tomar las cosas al pie de la letra.)
(Ya sé cuál es la entrada de la estación. Debo tratar de meterme ahí y...)
TOC TOC TOC
¡Ocupado! Pero no te aflijas que ya salgo, ¿eh?
?
Ejem...Estuve pensando, Berta...
¿Tú pensando? No me hagas reír, Bronk.
En vez de perder el tiempo cortando leña, mejor trato de arreglar el calefactor.
No tienes habilidad para esas cosas. Ese es un trabajo para Max. Y a propósito, pienso que ya debería estar de regreso de su patrullaje y...
¡La alarma!
BIIIP BIIIP BIIIP
Debe ser Max, que vuelve.
¡Max sabe moverse por aquí sin andar haciendo sonar la alarma, idiota! Hay alguien merodeando ahí afuera.
¡La osa! Seguramente es la condenada osa, que no termina de caer en las trampas.

Hay que impedir que esa estúpida bestia vuelva a treparse al tótem. Sería la décima vez que nos descalabra el circuito.
Despreocúpate, Berta. ¡La liquidaré de una vez por todas!
(No la veo. Pero para que haya sonado la alarma debe andar cerca. ¡Ah! Esos arbustos... se mueven...)
BANG
(¡Mamita!)
(Pero... ¡maldición! ¡Es un intruso!)
(¡Puede habernos descubierto! ¡Debo impedir que...!)
BANG
BANG
BANG
BANG
(¿Dónde...? ¿Eh?
Esteee... je, je... Bueno, habrás visto que la cosa no era contigo y...
...y...

TUNK
(Sin apurarse, Pepe, que posiblemente aquí haya más gente manejando esto.)
¡Quieto!
(¿No te dije?)
No se mueva. ¡Suelte esa pistola! No intente resistirse.
¿Resistirme?
¡Oh, no! ¡Never-jamás! ¿Cómo podría resistirme al encanto de una voz tan subyugante?
?
¿Usted es la famosa locutora Caterina Microphonis, verdad?
Yo... No...
¡Ah, no! ¡Pero claro que no! ¡Si su voz tiene aún más encanto, más sugestión, más ángel que la de Caterina!
Este... ¿Le parece?
Vamos, vamos; no se haga la modesta. Usted sabe muy bien que tiene una voz embriagadora, dulce, convincente... ¡Y no me diga que no encontró mejor trabajo que éste de pasar estúpidas informaciones metida en un agujero!
Bueno... Yo...
¡Pero qué desperdicio, querida! ¡Pero si vos deberías llegar a los oídos de todo el mundo a través de una radiodifusión en cadena internacional!
¡Qué digo! ¡Con esa carucha de televisión, todos los satélites deberían estar ocupados mandando tu imagen hasta los últimas rincones del mundo!
¿Usted cree...?

Conozco por lo menos cien empresarios que me van a besar los pies por darles la oportunidad de catapultarte a la fama. Escucha lo que te dice el tío Pepe: ¡vos sos una locutora nata! Hagamos ya mismo un pequeño ensayo, ¿eh?

La voz acariciante y melodiosa inundó de aterciopelada sugestión la cabina de radio de la guardia de "Spectrum", en algún lugar de Europa.

¿Tos? ¿Carraspera? Elimínelas con "Pulmodor", pastillas para el fumador.

Yo tenía el cabello graso, pero ahora uso "Sekotex"; champú "Sekotex"... la solución.

Oye, Karl, ven aquí. Algo raro está pasando con la X-15 en Canadá.

CARLOS ENRIQUE VOGT.

Si sufre de estreñimiento, jarabe "Laxus", al momento. ¡"La-xuuuss"! Y ahora, amable audiencia, esta emisora, Radio Tótem de Attawapiskat, interrumpirá su transmisión hasta nunca jamás, deseándoles chuic-chuic; ay, Pepe, déjame terminar, deseándoles muuuuy... buenas...

¡BOOM!

Bueno, ahí voló la estación con tótem y todo. Sólo espero que esa osa no haya estado cerca.

Ahora que lo dices, lo lamento por ella. Se había encariñado con ese tótem.

¿Con el tótem?

Fin